

Aufführungstermine

Premiere		
Freitag,	19. Februar 2010	20 Uhr
Sonntag,	21. Februar 2010	17 Uhr
Freitag,	26. Februar 2010	20 Uhr
Samstag,	27. Februar 2010	20 Uhr
Sonntag,	28. Februar 2010	17 Uhr
Mittwoch,	03. März 2010	20 Uhr
Freitag,	12. März 2010	20 Uhr
Sonntag,	14. März 2010	17 Uhr

Aufführungsort

Haus der Dorfgemeinschaft
in Kortsch

Eintrittspreise

Erwachsene € 10,00
Jugendliche € 5,00

Reservierungen unter 340 2828639
von 10.30-13.30 Uhr und 17-19 Uhr

Die Abendkasse ist ab 19 Uhr geöffnet.
Vorbestellte Karten müssen 20 Min. vor
Aufführungsbeginn an der Abendkasse
abgeholt werden.

www.theatergruppe-kortsch.it

Für die
freundliche Unterstützung
und die Zusammenarbeit
danken wir

der Gemeinde Schlanders,
der Kulturabteilung der
Südtiroler Landesregierung,
dem Südtiroler Theaterverband,
der Volksbühne Laas,
der Raiffeisenkasse Schlanders
und unseren Sponsoren.



 **Raiffeisen** Meine Bank

Xunthait!

Eine Posse von Selma Mahlknecht



XUNTHAIT!

Eine Posse von Selma Mahlknecht

Petra Oberperfler hat keinen leichten Job: Als Wunderheilerin "Enguana" kümmert sie sich um die Wehwehchen ihrer Mitmenschen. Dabei schreckt sie vor nichts zurück, weder vor hochenergetisch-feinstofflichen Voodoo-Ritualen noch vor okkulten Heiltänzen oder dem Legen der mysteriösen keltischen Wattkarten. Zugleich hat sie selbst auch genug Probleme am Hals: Ihre halbwüchsige Tochter Marie kocht gerne ihre eigenen Süppchen und ihr Ex-Mann Robert lässt ihr keine Ruhe. Und plötzlich steht auch noch ihre Mutter vor der Haustür...

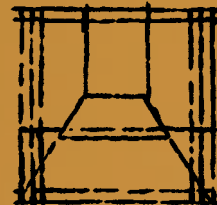
"Xunthait!" ist ein kräftiger Schluck Satire mit einer Prise moderner Quacksalberei, einem ordentlichen Schuss Esoterik, aufgekocht mit chaotischen Familienverhältnissen und garniert mit schrägen Charakteren, die bei aller Verschrobenheit doch auch liebenswert sind...

Achtung! Ärzte warnen vor Lachkrämpfen und einem rapiden Anstiegs des Spaßpegels. Das Mitführen von Taschentüchern zum Abwischen der Lachtränen wird dringend empfohlen.

SELMA MAHLKNECHT wurde am 21. März 1979 in Meran, Südtirol geboren. Sie ist tätig als Schriftstellerin, Drehbuchautorin und Dramaturgin.

Mitwirkende auf der Bühne

Petra Oberperfler „Enguana“	Brigitte Maria Pircher
Maria Schönthaler ihre Tochter	Magdalena Pohl
Klara Oberperfler ihre Mutter	Renate Rechenmacher
Robert Schönthaler Petras Ex-Mann	Karl Fleischmann
Helga Margesin Patientin	Brigitta Sachsalber
Thea Niederwieser Patientin	Melanie Weiss
Horst Niederwieser Theas Mann	Martin Rechenmacher
Hilmar Zraggen Patient	Christian Telser
Burgi Zraggen Hilmars Frau	Carmen Niederfriniger
Brugger Finanzbeamter	Klaus Reich
Leitgeb Finanzbeamter	Thomas Zagler



THEATER
GRUPPE
KORTSCH

Mitwirkende hinter der Bühne

Bühnenbild	Karl Fleischmann
Bühnenbau	Günther Wieser Kurt Rechenmacher Walter Trafoier Karl Fleischmann
Kostüme	Renate Rechenmacher
Maske	Margit Schaller Maria Lechthaler Tamara Filipovic
Licht und Ton	Matthias Gemassmer Christof Fleischmann
Plakatgestaltung u. Programmheft	Birgit Neumann
Öffentlich- keitsarbeit	Katharina Hohensteiner
Foto	Ernst Bayer
Kasse	Susi Lechthaler Günther Wieser
Regieassistenz	Johannes Dietl
Regie	Konrad Lechthaler

Pause nach dem ersten Akt